

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

1. Σε ποιο θέμα αναφέρεται το απόσπασμα;
2. Σε ποιο θέμα αναφέρεται κάθε παράγραφος;
3. Με ποιο τρόπο-λέξη συνδέεται η μία παράγραφος με την άλλη;
4. Μπορεί να αντικατασταθεί με κάποια συνώνυμη; Προτείνετε μερικές άλλες λέξεις.
5. Ποια η σημασία τους; (αιτιολόγηση, προσθήκη, αποτέλεσμα, αντίθεση, επεξήγηση, έμφαση, απαρίθμηση, συμπέρασμα κ.α.)

Ομάδα α'-β'-γ'

Τα οπτικοακουστικά μέσα διδασκαλίας

Ο τρόπος λοιπόν διδασκαλίας χρειάζεται να είναι περισσότερος ενεργητικός, ζωντανός και συγκεκριμένος. Έτσι τα τελευταία χρόνια το σχολείο προσανατολίζεται προς τη χρήση σύγχρονων διδακτικών μέσων, των οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας. Η αποκαλούμενη και εκπαιδευτική τεχνολογία όπως οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές και διάφορες οπτικοακουστικές συσκευές, θεωρείται ότι είναι απαραίτητος πλέον βοηθός διδασκόντων και διδασκομένων και ότι συμβάλλει στον εκσυγχρονισμό της εκπαίδευσης.

Με τα συγκεκριμένα μέσα ενεργοποιούνται όλα τα αισθητήρια όργανα του μαθητή κάτι που οδηγεί στην προαγωγή της μάθησης και στη γρήγορη μετάδοση των γνώσεων.

Βεβαίως, τα οπτικοακουστικά μέσα δεν αποτελούν ένα νέο διδακτικό βοήθημα. Ήδη σε προηγμένες χώρες έχουν χρησιμοποιηθεί σ' όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης εδώ και πολλά χρόνια με μεγάλη επιτυχία. Η ανταπόκρισή τους στους μαθητές ήταν αξιόλογη όπως και στους εκπαιδευτικούς.

Τα οπτικοακουστικά μέσα, επίσης, δίνουν κίνητρο ώστε οι μαθητές να διατηρούν την προσοχή τους στη διάρκεια της διδασκαλίας και να επιτυγχάνουν μεγαλύτερη πνευματική συγκέντρωση, πράγμα που οδηγεί σε μεγαλύτερες επιδόσεις. Εξουδετερώνεται έτσι το μειονέκτημα της μονότονης προφορικής παράδοσης του μαθήματος που δημιουργεί αισθήματα αποστροφής των διδασκομένων προς το σχολείο και την εκπαίδευση.

Από την άλλη πλευρά εξασφαλίζεται η αυτενέργεια του μαθητή καθώς ο ίδιος δεν παραμένει παθητικός δέκτης των γνώσεων αλλά συμμετέχει ενεργά για την απόκτησή τους. Με τα οπτικοακουστικά μέσα αφυπνίζονται πολλές δυνατότητες των μαθητών: συναίσθημα, παρατήρηση, προσοχή, αντίληψη, κριτική ικανότητα στις οποίες βασίζεται η αυτενέργεια <http://www.koufogiannis.freesevers.com/paideia7.htm>

Ομάδα δ'-ε'

Η ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΑΘΗΣΗ

Ανάμεσα στους διάφορους διδακτικούς, ψυχολογικούς και επιστημολογικούς λόγους για τους οποίους προκρίνεται σήμερα αυτή η προσέγγιση είναι ότι η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία:

Αρχικά, ενθαρρύνει την εμπλοκή των ίδιων των μαθητών στη μαθησιακή διδασκαλία, πράγμα που αποτελεί όλο και περισσότερο στόχο του σημερινού σχολείου,

Επίσης, προσφέρει ακριβώς εκείνο το πλαίσιο της αυθεντικής επικοινωνίας και της διαπραγμάτευσης του νοήματος που επιτρέπει στα παιδιά να μάθουν μέσα από τη συνεργασία -τη συλλογική, δηλαδή, σκέψη και δράση- και την καθοδήγηση όχι μόνο του δασκάλου αλλά και των άλλων μελών της ομάδας τους,

Τέλος, καλλιεργεί τις αξίες και τις δεξιότητες της συνεργασίας, της διαλλακτικότητας και της διαπραγμάτευσης για την επίτευξη ενός κοινού στόχου. Συμβάλλει, έτσι, στη διαμόρφωση πολιτών με συγκροτημένη ατομική και κοινωνική ταυτότητα, με δημοκρατικό ήθος αλλά και με κριτική σκέψη και ηθική και γνωστική αυτονομία.

(Ματσαγγούρας 2000: 29-31, Levine 1990, Hamayan & Perlman 1990)

Αντίθεση, εναλλαγή, εναντίωση:

Όρο – Προϋπόθεση:

Απαρίθμηση επιχειρημάτων:

Προσθήκη:

Αιτιολόγηση:

Αποτέλεσμα:

Επεξήγηση:

Συμπέρασμα:

Χρονική σχέση ή τοπική σειρά:

Αναλογία/ Ομοιότητα:

Έμφαση:

Γενίκευση:

Ταξινόμηση/ Διαίρεση:

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑ 2

Να παρουσιάσετε το θέμα σας χρησιμοποιώντας συνδεδετικές λέξεις, ώστε να υπάρχει συνοχή στο τελικό κείμενο

Ομάδα α΄

Από τη Δασκαλοκεντρική στη Μαθητοκεντρική προσέγγιση: ο μαθητής

Ο μαθητής

- ήταν παθητικός ακροατής
- αναλάμβανε καθήκοντα που σχεδίαζε ο καθηγητής
- μελετούσε το σχολικό βιβλίο

Ο μαθητής μπορεί να:

- αναλάβει ενεργητικό ρόλο
- γίνει δάσκαλος άλλων
- ερευνητής που αναζητά πληροφορίες από μια πληθώρα πηγών και σταδιακά οικοδομεί τη γνώση του

Ομάδα β΄

Από τη Δασκαλοκεντρική στη Μαθητοκεντρική προσέγγιση: ο καθηγητής

Ο καθηγητής δεν αποτελεί μοναδικό και βασικό παροχέα πληροφοριών. Μετατρέπεται σε κάποιον που διευκολύνει τη μάθηση. Σε υποστηρικτικό καθοδηγητή των μαθητών.

Ο καθηγητής σχεδιάζει διαθεματικές δραστηριότητες που βασίζονται σε πραγματικά καθημερινά προβλήματα. Οργανώνει γύρω από αυτές το μάθημα.

Ο καθηγητής αποτελεί μέλος μια μαθησιακής κοινότητας.

<http://www.netschoolbook.gr/energet.html>

Ομάδα γ'

Σύμφωνα με τον Roger Mucchielli (ενεργητικές μέθοδοι στην εκπαίδευση), η ενεργητική συμμετοχή εξασφαλίζει το μεγαλύτερο ποσοστό συγκράτησης της πληροφορίας-γνώσης.

Συγκεκριμένα, όταν προσέχουμε, συγκρατούμε:

_ το 10% από αυτά που διαβάζουμε

_ το 20% από αυτά που ακούμε

_ το 30% από αυτά που βλέπουμε

_ το 50% από αυτά που βλέπουμε και ακούμε ταυτόχρονα

_ το 80% από αυτά που λέμε (!)

_ το 90% από αυτά που λέμε και ταυτόχρονα κάνουμε ενέργειες που απαιτούν στοχασμό και στις οποίες εμπλεκόμαστε ενεργά. Οι θερμοί υποστηρικτές των παραδοσιακών διαλέξεων, ας συλλογιστούν βαθύτερα



Ομάδα δ'

Παραδοσιακό σχολείο

Σύγχρονο σχολείο



Ομάδα ε΄

