



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΚΑΙ ΤΠΕ





Τι είναι εκπαιδευτικό σενάριο με χρήση ΤΠΕ;

- Ένα σύνολο διδακτικών δραστηριοτήτων
- που αφορά εκπαιδευτικούς και μαθητές,
- κάνει χρήση κατάλληλων διδακτικών στρατηγικών και αποσκοπεί στην επίτευξη ενός μαθησιακού αποτελέσματος
- χρησιμοποιεί ΤΠΕ
 - κατάλληλο υπολογιστικό περιβάλλον (εκπαιδευτικό λογισμικό ή και υλικό)
- αποσκοπεί στη διδασκαλία και τη μάθηση μιας ή περισσότερων βασικών εννοιών ενός γνωστικού αντικειμένου.



Διδακτική στρατηγική

- Μια τεχνική, βασισμένη συνήθως σε αρχές μιας παιδαγωγικής θεωρίας ή μιας θεωρίας μάθησης, μέσω της οποίας επιδιώκεται επίτευξη ενός μαθησιακού αποτελέσματος.
- *Τι τύπου διδακτικές στρατηγικές χρησιμοποιεί το εκπαιδευτικό σενάριο;*

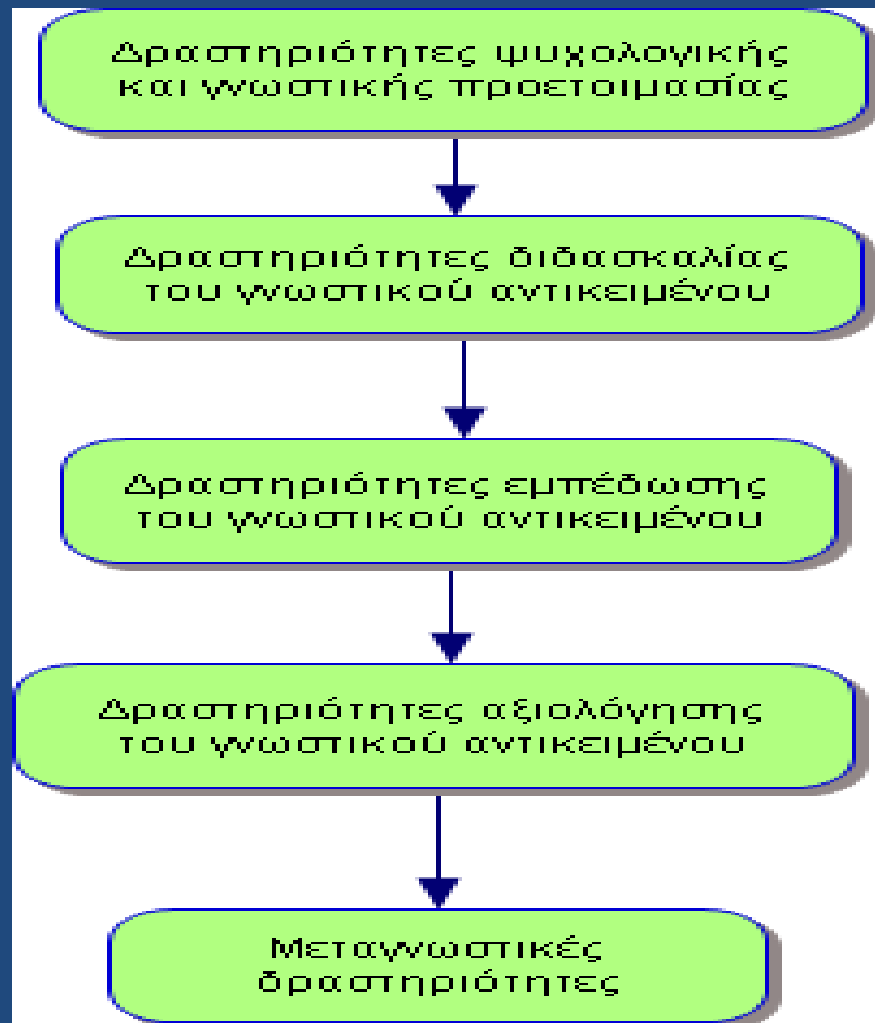
- *Ποιες είναι οι απαιτούμενες ενέργειες από τον εκπαιδευτικό για την υλοποίησή τους;*
- *Με ποιο τρόπο οργανώνεται η τάξη και γενικότερα η διδασκαλία;*

Δραστηριότητες

Τεχνικές διδασκαλίας



Οι δραστηριότητες



Κάθε δραστηριότητα ακολουθεί μία ή περισσότερες διδακτικές στρατηγικές.

Μεταγνώση: γνώση που διαθέτουμε σχετικά με τη δική μας γνωστική διαδικασία.



Ενδεικτικές τεχνικές διδασκαλίας

- Εισήγηση ή Διάλεξη ή Μονολογική Παρουσίαση
- Συζήτηση ή Διάλογος
- Ερωταποκρίσεις
- Χιονοστιβάδα
- Καταιγισμός Ιδεών
- Επίδειξη
- Πρακτική άσκηση
- Ομάδες Εργασίας
- Παιχνίδι ρόλων
- Μελέτη Περίπτωσης
- Εννοιολογική Χαρτογράφηση & Εννοιολογικός Χάρτης
- Ομαδοσυνεργατική μάθηση
- Μέθοδος project
- Επίλυση προβλήματος



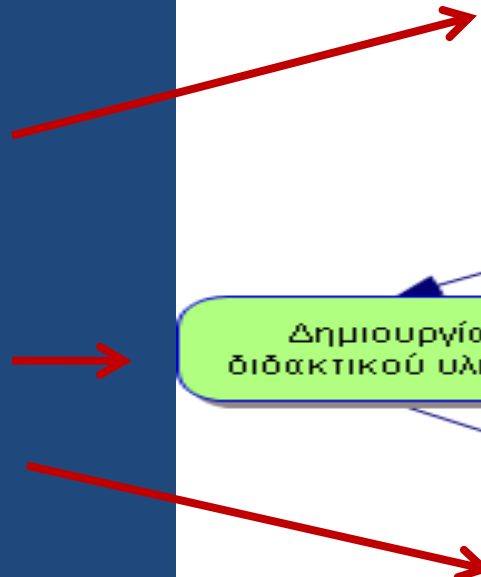
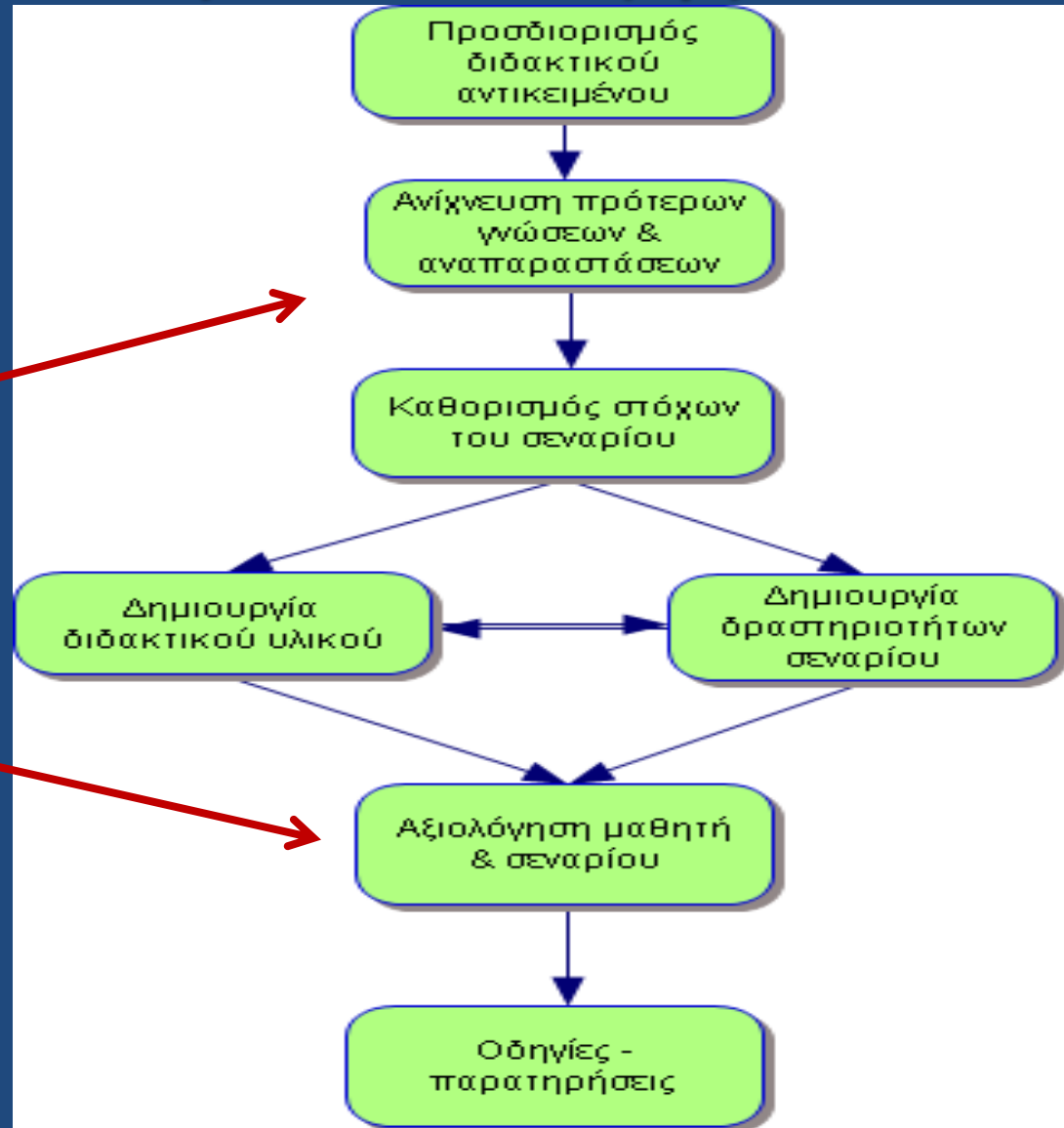
Παραδείγματα διδακτικών στρατηγικών

- **Συμπεριφορισμός:**
 - *πρακτική και εξάσκηση*
 - *καθοδήγηση*
 - *παρουσίαση πληροφορίας- θεωρίας*
- **Εποικοδομισμός:**
 - *πειραματισμός*
 - *διερεύνηση*
 - *ανακάλυψη*
 - *επίλυση προβλήματος*
- **Κοινωνικοπολιτισμική θεωρία:**
 - *συνεργατικού τύπου δραστηριότητα*
 - *κοινωνιογνωστική σύγκρουση*
 - *συμμετοχή σε ομάδες συζήτησης (πχ. Forums)*



Φάσεις ανάπτυξης

Υπολογιστικό περιβάλλον





ΔΟΜΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ:

1. ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ :

Α. Ταυτότητα (Τίτλος, δημιουργός, τόπος και χρόνος πραγματοποίησης, μάθημα και διδακτική ενότητα, χρονική διάρκεια, προϋποθέσεις υλοποίησης)

Β. Συνοπτική παρουσίαση-Ιδέα του σεναρίου-
Γενικοί και ειδικοί στόχοι

Γ. Μέθοδος και πορεία της διδασκαλίας

Δ. Αξιολόγηση-κριτική

Ε. Βιβλιογραφία

2. ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΤΗ

Φύλλα εργασίας



Τι σημαίνει η εισαγωγή ΤΠΕ στην Εκπαίδευση

- Χρήση ΤΠΕ στη διοίκηση
- ΤΠΕ ως γνωστικό αντικείμενο
- ΤΠΕ ως μέσο διδασκαλίας άλλων
αντικειμένων
- ΤΠΕ ως μέσο επικοινωνίας



Η συμβολή των ΤΠΕ

Η συμβολή των ΤΠΕ στην εφαρμογή των σύγχρονων διδακτικών μεθόδων είναι ουσιαστική σε 3 διαφορετικά επίπεδα:

1. Επίπεδο περιεχομένου (ψηφιακό υλικό, εκπαιδευτικό λογισμικό)
2. Επίπεδο διεκπεραίωσης και οργάνωσης δεδομένων (eforum, chatroom, blog)
3. Επίπεδο προέκτασης των πρακτικών αυτών και άλλων καινοτόμων πρακτικών (WebQuest, συνεργατικά εργαλεία μάθησης, υπηρεσίες Π.Σ.Δ.)

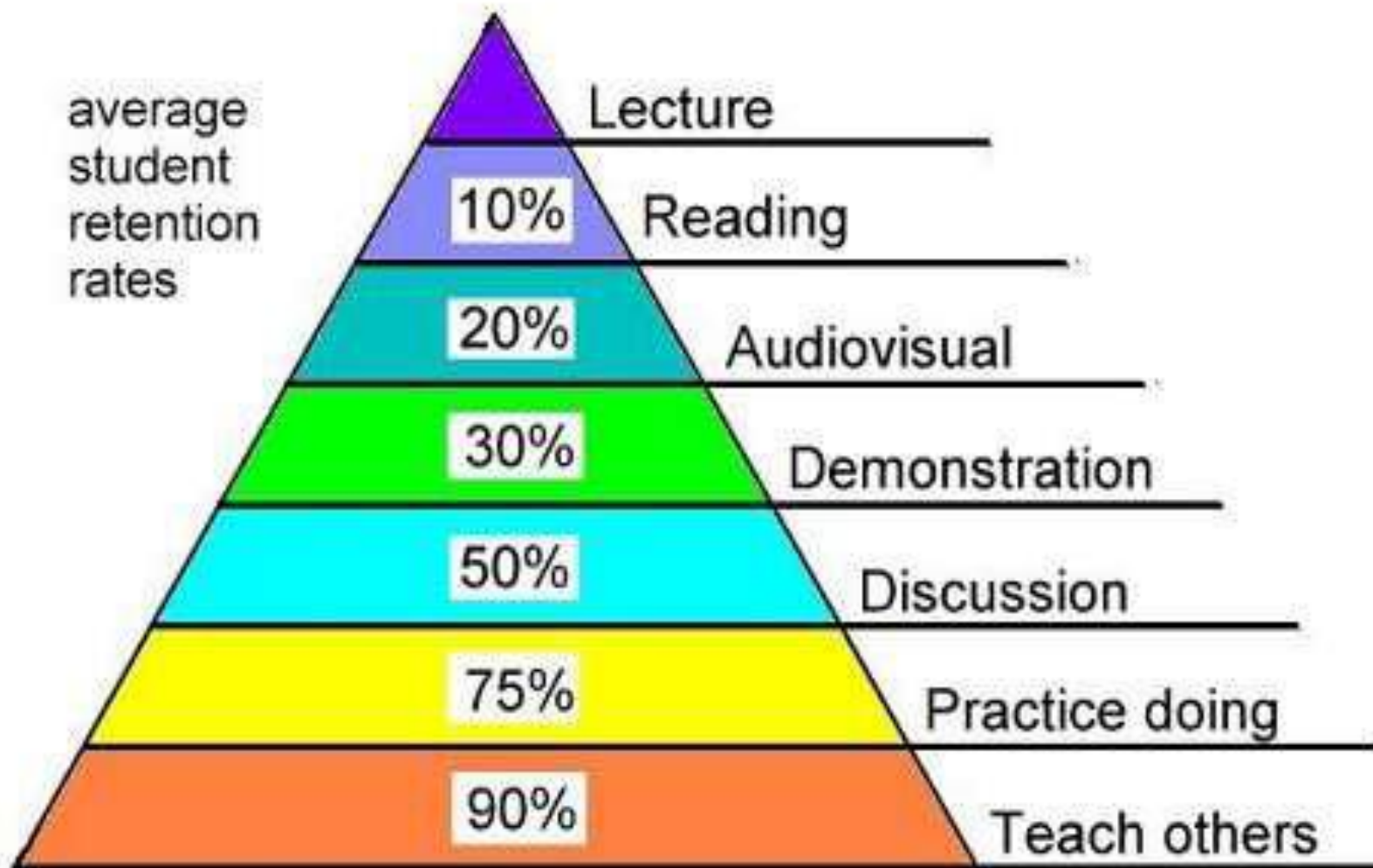


Πηγές ψηφιακού υλικού, εκπαιδευτικού λογισμικού και σεναρίων

- Σενάριο Μουσεία
- Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης
- Θουκυδίδης
- Η καθημερινή ζωή στον Μυκηναϊκό Κόσμο
- Λογισμικό πολυμέσα
- Σενάρια από E-γλικο
- Σενάρια επίπεδο II
- Σενάρια Μείζονος Επιμόρφωσης
- Σενάρια Παιδαγωγικού
- ΚΕΓ
- Φωτόδεντρο



Learning Pyramid



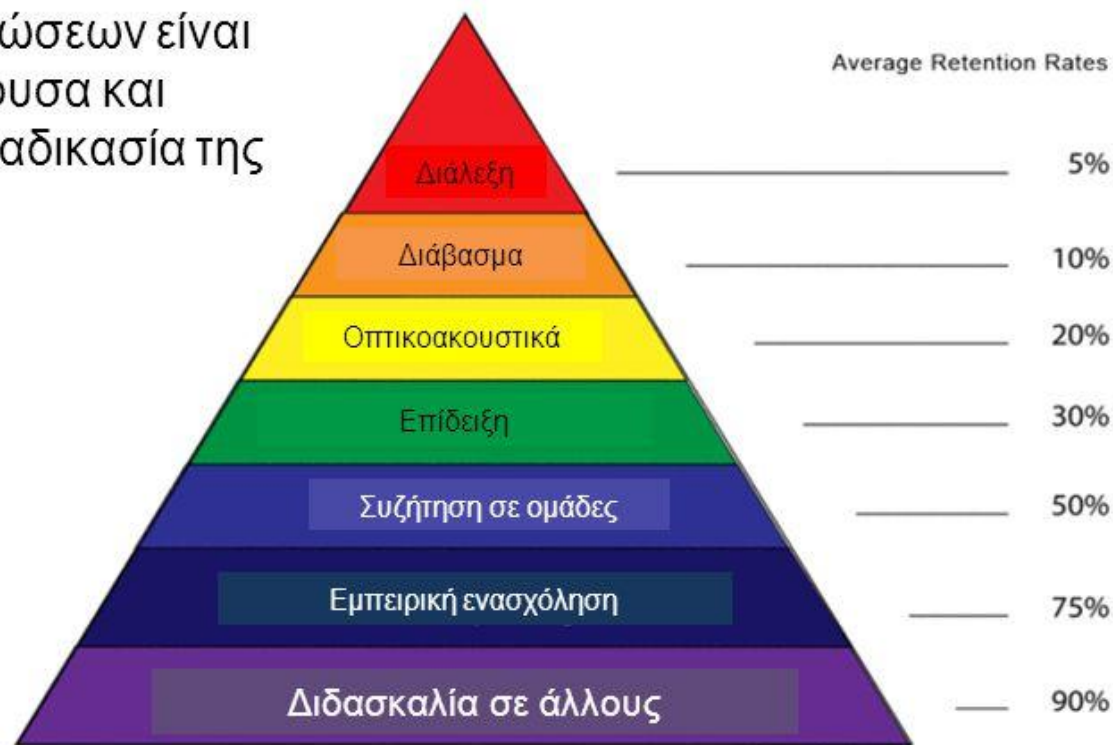
Source: National Training Laboratories, Bethel, Maine



Εμπειρική μάθηση vs Αναπαραγωγής

«Η απόκτηση γνώσεων είναι πάντα δευτερεύουσα και υποστηρικτική διαδικασία της ανακάλυψης»

(Dewey 1916)



Η πυραμίδα της μάθησης



ΣΤΥΛ



ΜΑΘΗΣΗΣ



ΠΡΑΓΜΑΤΙΣΤΗΣ

Pragmatist

ΜΑΘΑΙΝΩ
ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ



πηγή : Open University England
(19v 2006)
ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΤΣΑΚΗΣ Σχ. ΣΥΜΒ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΗΛ/ΓΟΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ &
ΜΗΧ/ΚΟΣ Η/Υ



ΣΤΟΧΑΖΟΜΕΝΟΣ

Reflector



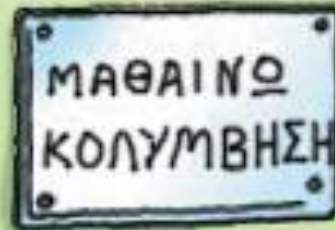
πηγή : Open University England
(July 2006)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΣΑΚΗΣ ΣΧ. ΣΥΜΒ.
ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ
ΜΗΧ/ΚΟΣ Η/Υ



ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΣ

Theorist



πηγή : Open University England

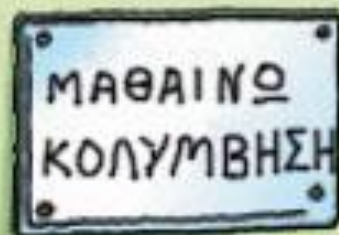
(Jox 2006)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΩΤΣΑΚΗΣ ΣΧ. ΣΥΜΒ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΗΛ/ΓΟΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ &
ΜΗΧ/ΚΟΣ Η/Υ



ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΣ

Activist



πηγή : Open University England

ΙΑΝ 2006

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΖΑΚΗΣ ΣΧ. ΣΥΜΒ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΗΛ/ΓΟΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ &
ΜΗΧ/ΚΟΣ Η/Υ



Βιβλιογραφία

- Γρηγοριάδου, Μ. και συνεργάτες, Διδακτικές Προσεγγίσεις και Εργαλεία για τη διδασκαλία της Πληροφορικής, Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών, Αθήνα, 2009.
- Δαγδιλέλης, Β. Παυλοπούλου, Κ., Τρίγγα, Π., Διδακτική, Μέθοδοι και Εφαρμογές, Εκδόσεις Μπένου 1998.
- Κόμης, Β., Εισαγωγή στις Εκπαιδευτικές Εφαρμογές των ΤΠΕ, Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών, Αθήνα, 2004.
- Κόμης, Β., Εισαγωγή στη Διδακτική της Πληροφορικής, Εκδόσεις Κλειδάριθμος, Αθήνα, 2005.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ



Προσέγγιση Ιστοεξερευνηήσεων (WebQuest)

Μία Ιστοεξερεύνηση αποτελεί ένα σενάριο κατευθυνόμενης διερεύνησης που

- χρησιμοποιεί πηγές από τον Παγκόσμιο Ιστό και
- μια αυθεντική αποστολή

για να κινητοποιήσει τους μαθητές να *διερευνήσουν* ανοιχτά ερωτήματα, να *επεκτείνουν* την προσωπική τους εμπειρία, και να *συμμετέχουν* σε ομαδικές εργασίες



Ιστοεξερευνήσεις: σκοπός

- *Διευκολύνουν τον εκπαιδευτικό στο σχεδιασμό μαθημάτων ορίζοντας τα συστατικά στοιχεία & τη δομή τους*
- *Οριοθετούν τη δραστηριότητα των μαθητών –συχνά ομαδική-, να εστιάζουν στη χρήση της πληροφορίας παρά στην απλή αναζήτησή της*

Ιστοεξερευνήσεις: δομικά στοιχεία

WebQuest - Windows Internet Explorer

C:\Proposals\PAKE\Final\Ergasies\work\WebQuest\mpouras\mywebquest\index.htm

Google

Go

Bookmarks

60 blocked

Check

AutoLink

AutoFill


Settings

WebQuest


Home

Page

Tools



Ας μάθουμε για τον αριθμό π



Σελίδα μαθητή

- Εισαγωγή
- Εργασία
- Διαδικασία
- Αξιολόγηση
- Συμπέρασμα

Σελίδα καθηγητή

Μια ιστοπεριήγηση για την Β Γυμνασίου

Σχεδιασμός

Μπούρας Βασίλειος Μαθηματικός
vasbouras@sch.gr

Βασισμένο σε ένα πρότυπο από [The WebQuest Page](#)

Η Επεξεργασία έγινε με το NVU

Για να ξεκινήσει η περιήγηση κάντε κλικ στην Παρουσίαση

4/2/2016

3.14 269358175238462643383279502884197169399375105820974944592307816406286208998628034



Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά

- Πρωτότυπο σενάριο
- Επιλογή Πηγών από Διαδίκτυο
- Ομαδική εργασία με ανάθεση ρόλων
- Περιγραφική Αξιολόγηση

Κρίσιμα σημεία στο σχεδιασμό Ιστοεξερευνήσεων

- Η εκπαιδευτική αξία του έργου: με στόχο τη διαθεματικότητα
- Η προσωπική αξία για τους μαθητές
- Οι προτεινόμενες πηγές στο Διαδίκτυο να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της δραστηριότητας και στο επίπεδο των μαθητών
- Οι δυνατότητες πρόσβασης και διαθεσιμότητα πληροφοριακού υλικού
- Οι χρονικές απαιτήσεις του έργου / έκταση θέματος

Επιλέγοντας πηγές για τους μαθητές...

Η επιλογή των προτεινόμενων πηγών πρέπει να γίνεται με άξονες:

- ✓ Περιεχόμενο :
 - ✓ Να περιλαμβάνουν θέματα σχετικά με τη δραστηριότητα των μαθητών
 - ✓ Το υλικό τους να ανταποκρίνεται στο επίπεδο των μαθητών
 - ✓ Η παρουσίαση των θεμάτων να είναι ενδιαφέρουσα και ελκυστική για τους μαθητές
- ✓ Μορφή (σχεδιασμός site)
 - ✓ Η πολυπλοκότητά τους να ανταποκρίνεται στις δεξιότητες πλοήγησης των μαθητών

Πίνακας Περιγραφικής αξιολόγησης παρουσιάσεων μέσω υπολογιστή

	Πολύ Καλή	Καλή	Μέτρια	Ανεπαρκής
Στόχοι	Οι στόχοι της παρουσίασης είναι ξεκάθαροι για το κοινό στο οποίο απευθύνεται	Οι προδιαγραφές & οι στόχοι της παρουσίασης είναι σε μεγάλο βαθμό ξεκάθαροι για το κοινό που απευθύνεται	Περιορισμένος αριθμός στόχων δεν επιτεύχθηκε πλήρως	Αρκετοί στόχοι δεν επιτεύχθηκαν πλήρως
Περιεχόμενο	Κάλυψη θέματος σε βάθος με ανάδειξη των σημαντικών σημείων και παροχή κατάλληλων πηγών. Πολύ καλή γνώση του θέματος.	Περιλαμβάνει σημαντική πληροφορία για το θέμα ή παροχή σχετικών πηγών. Καλή γνώση του θέματος.	Περιλαμβάνει σημαντική πληροφορία για το θέμα ή παροχή σχετικών πηγών αλλά υπάρχουν 1-2 λάθη στην τεκμηρίωση.	Περιορισμένο περιεχόμενο/πηγές ή αρκετά λάθη στην τεκμηρίωση.
Οργάνωση	Καλά δομημένο υλικό με τη χρήση κατάλληλων επικεφαλίδων, συνδέσμων και ομαδοποίηση σχετικού υλικού.	Χρησιμοποιεί επικεφαλίδες & συνδέσμους για την δόμηση του υλικού, αλλά υστερεί στη συνολική οργάνωση των θεμάτων	Λογική οργάνωση περιεχομένου στο μεγαλύτερο μέρος	Δεν υπήρχε καθαρή ή λογική δομή παρά μόνο πολλά επιμέρους γεγονότα
Τεχνικά	Η ποιότητα γραφικών, ήχου και βίντεο είναι εξαιρετική και όλες οι συνδέσεις λειτουργικές	Η ποιότητα γραφικών, ήχου και βίντεο είναι ικανοποιητική και όλες οι συνδέσεις λειτουργικές	Η ποιότητα γραφικών, ήχου και βίντεο είναι μέτρια ή/και κάποιες συνδέσεις μη λειτουργικές	Η ποιότητα γραφικών, ήχου και βίντεο είναι μέτρια ή/και κάποιες συνδέσεις μη λειτουργικές
....				